



Elvis Festival – Chile, “The King Lives”

El mejor espectáculo de Elvis Presley a nivel mundial llega a Chile en mayo

- Entre el 7 y el 17 de mayo, los mejores exponentes del legado de Elvis Presley se presentarán en Viña del Mar, Santiago, San Francisco de Mostazal, Santa Cruz, Curicó, Talca, Chillán y Temuco.
- La viuda de Elvis, Priscilla Presley, ha reconocido este festival como el más importante a nivel mundial.

Algunos fans demuestran su amor por **Elvis** escuchando su música y viendo sus películas. Otros suben al escenario para rendirle homenaje al único e inigualable **Rey del Rock'n Roll**. En **"Elvis Festival - Chile 2026"** participan los mejores exponentes que homenajean al gran Rey del Rock'n Roll, quienes son elegidos anualmente en los principales festivales de Elvis en "Memphis TN" y "Tupelo Ms", obteniendo la categoría de artista oficial por Graceland.

Entre los días **7 y 17 de mayo de 2026**, los artistas oficiales del Rey del Rock realizarán presentaciones en **Viña del Mar, Santiago, San Francisco de Mostazal, Santa Cruz, Curicó, Talca, Chillán y Temuco**. Entre los artistas destacan **Ben Thompson** de Inglaterra, **Diogo Di Light** de Brasil, **Cote Deonath** y **Riley Jenkins**, ambos de **Estados Unidos**, quienes han realizado un trabajo de personificación de altísimo nivel, sin dejar de lado ningún detalle. Un gran equipo de músicos profesionales y coristas complementan este show que plasma la mágica esencia de Elvis en vivo.

En cada etapa del concierto, los artistas reviven la vibrante atmósfera de las presentaciones de Elvis, recreando la leyenda con una puesta en escena diseñada meticulosamente, que incluye desde trajes deslumbrantes, caracterizaciones y hasta los gestos del cantante de Memphis. En **"Elvis Festival – Chile 2026"** se hace un recorrido de su carrera durante los años '50, '60 y '70, un espectáculo que ha sido reconocido por la propia viuda de Elvis, Priscilla Presley, como el más importante a nivel mundial.

Fechas y tickets

- **7 de mayo, Teatro Municipal de Curicó - 20:00 h**
- **8 de mayo, Casino de Colchagua, Santa Cruz - 21:00 h**
- **9 de mayo, Aula Magna UFRO, Temuco - 21:00 h**
- **10 de mayo, Casino Marina del Sol de Chillán - 19.30 h**
- **14 de mayo, Casino de Talca - 20:00 h**
- **16 de mayo, Teatro CA660 (Fundación Corpartes), Las Condes, Santiago - 20:00 h**
- **17 de mayo, Teatro Municipal de Viña del Mar - 19:00 h**

Las entradas para estas fechas se encuentran disponibles en [Passline](#).

Y como **una presentación muy especial**, con un **evento único** y por **primera vez en Chile**:

- **15 de mayo, Casino Gran Arena Monticello, San Francisco de Mostazal - 20.30 h**

Además de los temas que representaran **Cote** de los años 50's, **Diogo** de los 60's, **Ben Thompson**, en forma exclusiva, hará una presentación completa del disco **"Aloha from Hawaii"** del año 1973, la icónica pieza musical de colección que por primera vez se realizará completamente en vivo.

Las entradas para este concierto único se encuentran disponibles en [Ticketmaster](#).

Reseña de los artistas 2026



Ben Thompson (Reino Unido)

Ben Thompson es un artista tributo a Elvis Presley de clase mundial, británico, específicamente de **Carshalton, en Surrey, Inglaterra — Reino Unido**, conocido por su increíble capacidad para capturar no solo la voz del Rey del Rock & Roll, sino también su carisma, estilo y presencia escénica en cada una de las etapas de su icónica carrera. Su dedicación y talento lo han posicionado como uno de los mejores tributos a Elvis en activo y uno de los pocos intérpretes capaces de reproducir con autenticidad todos los periodos de la historia musical de Presley.

Desde muy niño, Thompson desarrolló un profundo amor por la música de Elvis. A los cinco años descubrió al artista que marcaría su destino, y a los 15 empezó a asumir el rol de Presley, estudiando minuciosamente sus movimientos, modulación vocal y estilo escénico único.

En 2018, Ben Thompson fue coronado Ultimate Elvis Tribute Artist Champion por Elvis Presley Enterprises (EPE) en Graceland —el concurso más prestigioso del mundo para artistas tributo a Elvis— lo que lo acredita oficialmente como uno de los máximos referentes actuales en esta disciplina.

A lo largo de su carrera ha ganado varios títulos internacionales, entre ellos:

- Europe's Tribute to Elvis Contest (2013).
- Primer campeón internacional del Tupelo's Ultimate Elvis Contest, donde incluso recibió las llaves de la ciudad de Tupelo como reconocimiento a su excelencia.

La carrera de Ben lo ha llevado a presentarse en teatros, arenas y festivales de música alrededor del mundo, incluyendo presentaciones en Europa, Estados Unidos, Australia y otros continentes como parte de **The Ultimate Elvis Experience**. Uno de los momentos más memorables de su trayectoria ha sido actuar en escena junto a **The Sweet Inspirations**, las coristas originales de Elvis Presley, algo que reconoce su nivel artístico y respeto por el legado del Rey.

Thompson fue elegido para interpretar a Elvis Presley en la película “Blade Runner 2049” (2017), donde compartió pantalla con estrellas como Harrison Ford y Ryan Gosling.

Ben Thompson se destaca por presentar espectáculos que transportan al público a una experiencia completa de Elvis, explorando desde los primeros años de rock and roll hasta las grandes producciones estilo Las Vegas.

Su espectáculo **The Ultimate Elvis Experience** está apoyado por bandas en vivo y vestuarios cuidadosamente seleccionados para reproducir las diversas épocas de Elvis, ofreciendo un viaje musical que atrae tanto a fanáticos veteranos como a nuevas audiencias.

Ben Thompson no solo rinde homenaje a Elvis; mantiene vivo su legado al presentar un espectáculo que combina respeto histórico con emoción contemporánea. Su trayectoria internacional y reconocimiento oficial por parte de **Elvis Presley Enterprises** subrayan su posición como uno de los tributos más importantes y respetados en el mundo.

Hoy en día, Thompson continúa girando globalmente, ofreciendo a los fans del Rey del Rock & Roll una experiencia musical inolvidable que celebra la música y el espíritu de Elvis Presley en toda su grandeza.



Diogo Di Light (Brasil)

Diogo Di Light es un destacado artista tributo a Elvis Presley reconocido internacionalmente por su impresionante voz, presencia escénica y respeto profundo por el legado del Rey del Rock & Roll. Natural de **Porto Alegre, Brasil**, Diogo ha dedicado gran parte de su carrera a representar la música y estilo de Elvis con autenticidad, técnica vocal y una energía que conecta con fanáticos de todas las generaciones.

Desde muy joven, Diogo mostró una fuerte conexión con la música de Elvis, influenciado por su entorno familiar y

su amor por los clásicos del rock and roll. A lo largo de más de una década de trayectoria, ha perfeccionado su interpretación tanto vocal como estética, presentándose con réplicas cuidadas de los trajes icónicos del Rey y un repertorio que abarca las tres grandes etapas de la carrera de Presley: los años 50, 60 y 70.

Diogo Light es uno de los artistas tributo a Elvis más reconocidos en el circuito global, habiendo realizado presentaciones en Estados Unidos, Canadá, Australia, Europa y América Latina.

Representó a Brasil y América Latina en importantes competencias oficiales avaladas por **Elvis Presley Enterprises (EPE)**, como el **Ultimate Elvis Tribute Artist Competition**, celebrado en Memphis (Tennessee) —cuna de Elvis— donde se ha posicionado entre los mejores del mundo.

Diogo fue coronado Campeón Mundial en el concurso **“Images of The King of the World”** en Memphis en el año 2017, uno de los galardones más prestigiosos dentro del universo de artistas tributo a Elvis; Asimismo, obtuvo el **primer lugar en el Festival de Elvis de Tupelo, Mississippi** en 2015 y un lugar entre los cinco primeros en el Concurso Ultimate Elvis Tribute Artist de Graceland en 2013.

Además de su título mundial, ha tenido posiciones destacadas en el **Ultimate Elvis Tribute Artist Competition® (UETAC)** —un concurso anual que atrae a cientos de tributos de todo el mundo— incluyendo una posición de segundo lugar en 2018. En Tupelo, venció a otros diez concursantes en el Festival de Elvis de esa localidad, donde obtuvo entre los premios, una guitarra de Tupelo Hardware Company.

Diogo Light no solo canta, sino que revive a Elvis Presley en cada presentación. Su estilo combina técnica vocal fiel al timbre y matices de Elvis, interpretación emocional que va desde explosivos clásicos del rock hasta baladas conmovedoras y un vestuario y estética que evocan fielmente las distintas épocas de Elvis, desde los trajes de los años 50 hasta los legendarios jumpsuits de Las Vegas.

Diogo Light ha conquistado audiencias globales gracias a su pasión, profesionalismo y autenticidad. Fanáticos del universo de Elvis lo consideran uno de los tributos más completos del mundo actual, capaces de transmitir no solo las canciones, sino también la esencia escénica del artista original.

Su labor ha contribuido a mantener viva la magia de Elvis Presley en escenarios de todo el planeta, acercando el legado del Rey del Rock & Roll a nuevas generaciones de seguidores.



Cote Deonath (EEUU)

Cote Deonath es un reconocido artista tributo a Elvis Presley, aclamado mundialmente por su habilidad para capturar la voz, estilo y espíritu escénico del Rey del Rock & Roll. Su trayectoria comienza desde una edad sorprendentemente temprana, marcado por una profunda conexión con la música de Elvis que ha definido toda su carrera artística.

Desde que su abuela le presentó la música de Elvis a los dos años, Cote supo que su destino estaría ligado al legado de Presley, y a partir de ese momento empezó a cantar e interpretar sus canciones con pasión y dedicación crecientes. Con los años, esta pasión se transformó en una carrera profesional que lo ha llevado

a conquistar escenarios y premios alrededor del mundo.

En 2023, Cote Deonath ganó el prestigioso título de **Ultimate Elvis Tribute Artist** durante la famosa *Elvis Week* en *Graceland* (Memphis, Estados Unidos), organizado por *Elvis Presley Enterprises*. Este es considerado el **reconocimiento más importante para artistas tributo a Elvis**, elevándolo al estatus de uno de los principales intérpretes del mundo. Antes de coronarse en 2023, Cote compitió **siete años consecutivos** en el Ultimate Elvis Tribute Artist Contest, alcanzando múltiples posiciones destacadas como **Top 3 y Top 5** y demostrando una carrera marcada por la perseverancia y la constante superación. A lo largo de su carrera ha ganado **más de 35 títulos de “fan-favorite” y campeonatos** en concursos y festivales de tributos a Elvis alrededor del planeta, consolidándolo como uno de los artistas más galardonados dentro de esta escena.

Cote ha recorrido el mundo actuando en escenarios de **Europa, Estados Unidos, Australia y otros continentes**, participando en festivales como el *Parkes Elvis Festival* (Australia) y muchos otros eventos internacionales dedicados al legado de Elvis Presley.

Cote Deonath es reconocido por ofrecer **interpretaciones auténticas y llenas de energía** de los grandes éxitos de Elvis Presley, capturando tanto los matices vocales como la presencia escénica característica del interprete original. Su repertorio abarca clásicos emblemáticos que atraviesan varias etapas de la carrera de Elvis, desde los primeros éxitos del rock and roll hasta su evolución hacia estilos más maduros. Además de cantar, Cote trabaja con músicos en vivo y presenta shows que rememoran las grandes épocas de Presley, ofreciendo al público experiencias completas que celebran la música, el estilo y la influencia cultural del Rey del Rock & Roll.

Además de su labor como artista, Cote Deonath es **emprendedor y productor**. En 2018 fundó **49th Place Productions**, su propia compañía de producción, y en 2019 lanzó **ETA Festivals**, una marca que colabora con *Elvis Presley Enterprises* para organizar **más de 10 festivales y más de 35 conciertos tributo cada año** alrededor del mundo. Su trabajo detrás del escenario ha ampliado su impacto dentro de la comunidad de tributos a Elvis, contribuyendo a la difusión del legado de Presley mediante espectáculos de alta calidad y conexiones con fanáticos de todo el planeta.

Reconocido por *Elvis Presley Enterprises* y *Graceland* como uno de los **principales Elvis Tribute Artists del mundo**, Cote Deonath continúa inspirando y emocionando a audiencias globales con shows memorables que rinden homenaje al Rey del Rock & Roll. Su historia de esfuerzo, talento y admiración por Elvis lo ha convertido en un referente dentro de la escena internacional de artistas tributo.



Riley Jenkins (EEUU)

Riley Jenkins, “Tennessee Dynamite”, es un galardonado artista tributo a Elvis Presley nacido y criado en **Tennessee, Estados Unidos**. Conocido por sus electrizantes interpretaciones del Rey del Rock & Roll, Riley encarna con gran autenticidad la energía, el estilo vocal y la presencia escénica del Elvis de los años 50 y 60, transportando al público a la época dorada del rockabilly y el comienzo del fenómeno cultural que marcó la música popular.

Desde muy pequeño, Riley sintió una profunda atracción por la música de Elvis: comenzó a amar “The King” desde los tres años cuando escuchó Blue Suede Shoes por primera vez. Esa pasión se transformó en una carrera cuando empezó a perfeccionar su actuación, su estilo y su canto, siempre con un respeto profundo por el legado de Elvis Presley.

Riley Jenkins ha acumulado una impresionante lista de premios y destacados reconocimientos que lo ubican como una de las figuras jóvenes más sobresalientes en el mundo de los artistas tributo a Elvis:

- **Grand Champion – Nashville Elvis Festival (2025 y 2023)**: Ganador absoluto del prestigioso concurso que reúne a los principales tributos del país.
- **Grand Champion – Branson Elvis Festival (2024)**: Título obtenido en uno de los festivales más importantes dedicados a Elvis en Estados Unidos.
- **Elvis FANTasy Fest Grand Champion (2019)**: Reconocido por su excelencia desde sus primeros años en la escena.
- **Heart of the King Horizon Award (2021)**: Premio que reconoce a las estrellas emergentes del mundo de los tributos a Elvis.
- **Top 5 Finalista – Ultimate Elvis Tribute Artist Contest en Graceland (2024)**: Uno de los concursos más prestigiosos del mundo para artistas tributo oficiales, celebrado cada año durante Elvis Week en Memphis, Tennessee, donde solo los mejores intérpretes llegan a la final.

Además de estos logros, Riley ha participado y brillado en numerosos festivales y eventos internacionales, como por ejemplo el Parkes Elvis Festival en Australia, uno de los encuentros de fans y tributos más grandes fuera de Estados Unidos.

Riley Jenkins es reconocido por su capacidad única de **capturar la esencia del Elvis temprano, esa mezcla explosiva de rockabilly, carisma juvenil y presencia magnética** que definió los primeros años de la carrera de Presley. Su repertorio y puesta en escena evocan con fidelidad esa etapa, celebrando clásicos inolvidables que marcaron la historia de la música contemporánea.

Además de su trabajo como artista tributo, Riley ha llevado su talento al teatro musical, **interpretando a Elvis en la producción Million Dollar Quartet, un musical de Broadway galardonado con el Tony Award**, que se presenta en el Shepherd of the Hills Playhouse en Branson, Missouri.

Apodado por sus fanáticos como **“The Tennessee Dynamite”**, Riley Jenkins no solo ha conquistado audiencias en su país natal, sino también internacionalmente, destacándose por su energía juvenil, su voz poderosa y su respeto por la música de Elvis. Su espectáculo combina emoción, precisión vocal y una presencia escénica que rememora con fidelidad los inicios de una de las figuras más emblemáticas de la música mundial.

CONTACTO DE PRENSA

- **Marcela Doll**
- +569 9799 5674
- marcedoll@gmail.com

PRODUCE

- **AH Producciones**
- marioaceval.ahproducciones@gmail.com
- <https://ahproducciones.cl/>